

The logo for iFILM, featuring the word "FILM" in a bold, white, sans-serif font. The letter "i" is stylized with three horizontal bars above it.

**بازرگانی معاونت برون مرزی  
سازمان صدا و سیمای جمهوری اسلامی ایران**

**۱۳۹۳-۱۳۹۴**

تهران | بلوار ۲۴ متری سعادت آباد | کوچه دوم شرقی | شماره ۶ | ساختمان Press TV | کد پستی ۱۹۹۷۷-۶۶۴۱۱  
دورنگار: ۰۲۱ ۲۳۰ ۱۱ ۶۴۹ | تلفن: ۰۲۱ ۲۳۰ ۱۱ ۶۴۰ | Email: ads@ifilmtv.ir





## ضوابط و مقررات پذیرش و پخش آگهی های شبکه

### ماده ۱- ضوابط قراردادها

۱.۱ کلیه اسناد مالی قراردادها می بایست حداقل تا ۶ ماه پس از پایان مدت قرارداد و در اقساط مساوی ماهانه پرداخت شود.

۱.۲ هر قرارداد به نام یک آگهی دهنده اعم از شخصیت حقیقی یا حقوقی که نام تجاری و نمایندگی رسمی یا مالکیت رسمی آن را دارد، خواهد بود و از پذیرش قراردادهایی که به هر دلیل چند آگهی دهنده انتلاف کرده و در یک قرارداد گنجانده شوند خودداری می شود.

۱.۳ قراردادها با امضاء و مهر صاحب آگهی، امضاء و مهر شرکت تبلیغاتی و امضاء، دفتر پذیرش و پخش آگهی های برون مرزی معترف می باشد.

تبصره: مشتری می تواند مستقیماً با دفتر پذیرش و پخش آگهی های برون مرزی قرارداد امضاء کند و آزانس خود را متعاقباً معرفی نماید.  
۱.۴ آگهی هایی که بدون قرارداد پخش شده است، پس از ارانه قرارداد شامل قرارداد نمی شود و بدون تخفیف محاسبه خواهد شد.

۱.۵ در صورت انعقاد قرارداد بلند مدت نرخ پخش آگهی بر اساس تعرفه های زمان پخش آگهی محاسبه می گردد.

۱.۶ سفارش پخش، حذف آگهی و یا جایگایی آگهی تنها ۷۲ ساعت قبل از پخش (بجز ایام تعطیل) دریافت می شود و روزهای پنجم شنبه تا ساعت ۱۲ ظهر امکان پذیر می باشد.

### ماده ۲- تعریف ها

۲.۱ نرخ آگهی بین برنامه بر اساس دوربرابر قیمت و نرخ تقدیم برنامه سه برابر نسبت به تعرفه ی قبل از آن برنامه تعیین می شود.

۲.۲ نرخ زیرنویس و آرم آگهی معادل تعرفه قبل از برنامه تعیین می شود.

۲.۳ پذیرش گزارش آگهی با ۵۰٪ تخفیف برابر تعرفه و حداقل زمان آن ۹۰ ثانیه و حداقل آن ۱۸۰ ثانیه است.

۲.۴ حداقل زمان آگهی ۱۵ ثانیه و کمتر از آن هم ۱۵ ثانیه محسوب می شود.

۲.۵ حداقل زمان زیرنویس ۲۰ ثانیه و حداقل زمان زیرنویس ۱۵ ثانیه است و کمتر از آن نیز همان ۱۵ ثانیه محاسبه می گردد.

۲.۶ رعایت ضوابط سفارش به عهده آزانس و صاحب آگهی می باشد.

### ماده ۳- ضوابط و مقررات آگهی های خاص

۳.۱ آگهی های عام المنفعه با ۶۰٪ تخفیف ریالی محاسبه می گردد.

### ماده ۴- روش عقد قرارداد:

پخش آگهی از شبکه iFILM براساس دو روش کلی عادی و دقیقه ای امکان پذیر است.

#### ۴.۱ روش قراردادهای عادی

۴.۱.۱ اضافه پخش تسریع: به قراردادهایی که تا پایان آذر ماه منعقد شوند ۲۰۰٪ اضافه پخش و قراردادهایی که در دی و بهمن منعقد گردند ۱۵۰٪ و به قراردادهایی که در اسفند ماه منعقد شوند ۱۰۰٪ اضافه پخش تسریع تعلق خواهد گرفت.

۴.۱.۲ امیاز حضور اولین بار: به صاحبان آگهی که برای اولین بار به پخش آگهی از شبکه iFILM اقدام نمایند ۱۰۰٪ اضافه پخش تعلق خواهد گرفت.

۴.۱.۳ تکریم: به صاحبان آگهی که از ابتدای تاسیس شبکه iFILM تا تاریخ ۹۳/۰۷/۰۱ حداقل هجده ماه از این شبکه آگهی پخش نموده باشند ۱۰۰٪ اضافه پخش تشویقی تعلق خواهد گرفت.

**۴.۱.۴** تعدلیل قرارداد؛ چنانچه به هر دلیل در مدت قرارداد نسبت به درخواست پخش بخشی از آگهی‌ها اقدام نشود پس از کسر کلیه تخفیفات، متناسب با پخش انجام شده براساس جدول پایه تسهیلات مبلغ قرارداد مشخص و مابقی استناد بین طرفین مبادله می‌گردد.

**۴.۱.۵** جدول ضرایب ماه‌های سال؛ با توجه به اینکه برنامه‌های شبکه iFILM در ماه‌ها و فصل‌هایی از سال با یکنده بیشتری مواجه است، لذا ضرایب ماهانه به شرح جدول زیر در نظر گرفته شده است تا نسبت به جدول پایه محاسبه گردد.

ماه	مهر و آبان ۹۳	آذر ۹۳	دی و بهمن ۹۲	اسفند ۹۲	خرداد و اردیبهشت ۹۴	تیر ۹۴	مرداد ۹۴	شهریور ۹۴
درصد افزایش	%	%	%۴۰	%۶۰	%۱۰	%۲۵	%۳۰	%۳۵

#### ۴.۱.۶ جدول پایه تسهیلات شبکه iFILM

درصد تخفیف ریالی	اضافه پخش	بودجه (میلیون تومان)
۳۷/۵	۶۰	۱۰۰۰
۵۰	۱۰۰	۵۰۰

**۴.۱.۷** تخفیف بین رسانه‌ای؛ چنانچه صاحب آگهی علاوه بر شبکه iFILM تقاضای پخش آگهی در سایر شبکه‌های برونو مرزی یا رسانه‌های طرف قرارداد با آن را داشته باشد، به میزان ۱۵۰٪ اضافه پخش به جدول فوق اضافه می‌گردد.

**۴.۱.۸** تخفیف نقدی؛ به کلیه قراردادهایی که به صورت نقدی پرداخت شوند ۲۰۰٪ اضافه پخش تعلق خواهد گرفت.

**۴.۱.۹** تخفیف نقدی ماهانه؛ به کلیه قراردادهایی که به صورت نقدی ماهانه پرداخت شوند ۱۲۰٪ اضافه پخش تعلق خواهد گرفت.

#### ۴.۱.۱۰ جدول تعریف پایه آگهی‌های شبکه iFILM

طبقه	اول	دوم	سوم	چهارم	پنجم
آگهی قبل و بعد (تومان)	۳۳،۰۰۰	۴۸،۰۰۰	۸۵،۰۰۰	۱۲۰،۰۰۰	۱۲۴،۰۰۰
طبقه	ششم	هفتم	هشتم	نهم	دهم
آگهی قبل و بعد (تومان)	۱۵۰،۰۰۰	۱۸۰،۰۰۰	۲۱۰،۰۰۰	۲۴۰،۰۰۰	۲۸۰،۰۰۰

با توجه به اینکه برنامه‌های شبکه iFILM در ماه‌ها و فصل‌های مختلف سال متفاوت می‌باشد، تعریف آگهی‌ها براساس حجم آگهی‌یابی نوع برنامه افزایش و کاهش یافته و یک هفته قبل از آغاز هر برنامه اعلام خواهد شد و در صورت عدم اعلام براساس جدول فصلی اعلام شده محاسبه می‌گردد.

**۴.۱.۱۱** هزینه پخش آگهی از طریق ماهواره علاوه بر پخش از طریق ستاپ باکس ۵٪ هزینه پخش ستاپ باکس می‌باشد.

تبصره؛ این ماده در خصوص قراردادهای دقیقه‌ای نیز قابل اجراست.

#### ۴.۲ قراردادهای دقیقه‌ای شبکه iFILM

**۴.۲.۱** قرارداد دقیقه‌ای ماهانه؛ به قراردادی اطلاق می‌شود که صاحب آگهی مجاز است در طول مدت قرارداد به میزان زمان ماهانه قرارداد آگهی پخش نماید و در صورت عدم پخش ماهانه، زمان پخش قابل جبران نمی‌باشد.

- ۴.۲.۲ قرارداد دقیقه‌ای فصلی: به قراردادی اطلاق می‌شود که صاحب آگهی مجاز است در طول مدت قرارداد به میزان زمان ماهانه قرارداد آگهی پخش نماید و در صورت عدم پخش فقط در همان فصل، قابل جبران می‌باشد.
- ۴.۲.۳ قرارداد دقیقه‌ای روزانه: به قراردادی اطلاق می‌شود که صاحب آگهی مجاز است فقط در دوره روزانه آگهی پخش نماید و در صورت عدم پخش زمان باقی مانده فقط در همان فصل و در بخش روزانه قابل جبران می‌باشد.
- ۴.۲.۴ انعقاد قرارداد دقیقه‌ای مخصوص مشتریان پخش خصوصی می‌باشد و بانک‌ها و مراکز دولتی و مشتریان بزرگ شامل این قرارداد نمی‌گردد.
- ۴.۲.۵ صاحب آگهی یا شرکت همکار موظف است زمان پخش را بگونه‌ای تنظیم نماید که زمان پخش در تمام طبقات در طول دوره یک ماهه یکسان باشد.
- ۴.۲.۶ زمان پخش آگهی در بین برنامه دو برابر قبل از برنامه محاسبه خواهد شد.
- ۴.۲.۷ زمان پخش آزم آگهی و زیر نویس برابر زمان قرارداد دقیقه‌ای محاسبه می‌گردد.
- ۴.۲.۸ زمان پخش تقدیم برنامه سه برابر زمان قرارداد دقیقه‌ای و بدون اضافه پخش می‌باشد.
- ۴.۲.۹ چنانچه به هر دلیل صاحب آگهی درخواست عدم پخش قرارداد دقیقه‌ای را داشته باشد، پخش‌های انجام شده بصورت قرارداد عادی (بند ۴.۱) محاسبه شده و پس از کسر هرینه‌ها مطابق "روش ۴.۱" استاد مالی عوتد و بین طرفین مبادله خواهد شد.

#### ۴.۲.۱۰ جدول نرخنامه قراردادهای دقیقه‌ای براساس پخش قبل از برنامه

نرخ قرارداد	پاییز	زمستان	بهار	تابستان
دقیقه‌ای ماهانه	۴۹۹,۵۰۰,۰۰۰	۶۴۰,۸۰۰,۰۰۰	۶۶۹,۶۰۰,۰۰۰	۷۹۲,۳۶۰,۰۰۰
دقیقه‌ای فصلی	۵۴۹,۴۵۰,۰۰۰	۷۰۴,۸۸۰,۰۰۰	۷۳۶,۵۶۰,۰۰۰	۸۷۱,۵۹۶,۰۰۰
دقیقه‌ای روزانه	۱۰۸,۰۰۰,۰۰۰	۱۵۴,۸۶۰,۰۰۰	۱۶۱,۸۲۰,۰۰۰	۱۸۹,۷۲۰,۰۰۰

- ۴.۲.۱۱ پخش آگهی دقیقه‌ای از شبکه FILM در سه دوره زمانی روزانه، شبانه و بامدادی صورت می‌پذیرد که محدوده‌ی هر دوره در ابتدای هر فصل توسط شبکه اعلام می‌گردد.
- ۴.۲.۱۲ به کلیه آگهی‌های دقیقه‌ای ماهانه و فصلی ۲۰٪ اضافه پخش تعلق می‌گردد که سفارش دهنده‌گان لازم است پخش‌های خود را به صورت مساوی بین سه دوره زمانی روزانه، شبانه و بامدادی به صورت یک، یک، یک انجام دهند.
- ۴.۲.۱۳ در صورت پرداخت نقدی ۴۰٪ اضافه پخش تشویقی نیز به آگهی‌های دقیقه‌ای فصلی و ماهانه تعلق خواهد گرفت و سفارش دهنده‌گان لازم است با توجه به دوره زمانی روزانه، شبانه و بامدادی پخش را به صورت سه، دو، دو یا دو، سه سفارش دهند.
- ۴.۲.۱۴ در صورت پرداخت نقدی ماهانه ۳۰٪ اضافه پخش تشویقی نیز به آگهی‌های دقیقه‌ای تعلق خواهد گرفت و سفارش دهنده‌گان لازم است با توجه به دوره زمانی روزانه، شبانه و بامدادی پخش را به صورت دو، دو، دو سفارش دهند.
- ۴.۲.۱۵ در قراردادهای دقیقه‌ای روزانه پرداخت نقدی و نقدی ماهانه به ترتیب ۴۰٪ و ۲۰٪ خواهد بود که لازم است پخش به صورت مساوی در دوره روزانه و بامدادی توزیع گردد.